

# Les modes à partir de Do

NB : Les chiffres sous les notes représentent des intervalles par rapport à Do

b : mineur (ex :  $b3=3^{\text{e}}$  mineure), sauf pour  $b5=5^{\text{e}}$  diminuée

# : augmenté (ex :  $\#4=4^{\text{e}}$  augmentée)

**Ionien** **Mixolydien**

**Dorien** **Eolien**

**Phrygien** **Locrien**

**Superlocrien / Altéré (VII de Réb mineur mélodique)** **Lydien**

**Lydien #5 (III de La mineur mélodique)** **Lydien b7 / Lydien dominant (IV de Sol mineur mélodique)**

**Mineur mélodique** **Mineur harmonique**

**Conseil de travail : revenir au mode Ionien avant de jouer les modes Lydien et Mineur mélodique**

*Remarque entre les 4 modes mineurs avec  $\flat 2$  :*

**Mineur mélodique** **Mineur harmonique**

**Eolien** **Dorien**