

Les modes à partir de Do

NB : Les chiffres sous les notes représentent des intervalles par rapport à Do

b : mineur (ex : $\flat 3 = 3^{\text{e}}$ mineure), sauf pour $\flat 5 = 5^{\text{e}}$ diminuée

: augmenté (ex : $\sharp 4 = 4^{\text{e}}$ augmentée)

Ionien **Mixolydien**

Dorien **Eolien**

Phrygien **Locrien**

Superlocrien / Altéré (VII de Réb mineur mélodique) **Lydien**

Lydien #5 (III de La mineur mélodique) **Lydien b7 / Lydien dominant (IV de Sol mineur mélodique)**

Mineur mélodique **Mineur harmonique**

Conseil de travail : revenir au mode Ionien avant de jouer les modes Lydien et Mineur mélodique

Remarque entre les 4 modes mineurs avec $\flat 2$:

Mineur mélodique **Mineur harmonique**

Eolien **Dorien**